

Introduction : Le déclenchement d'un mouvement	MI	MF	MS	TBM
4.2 : Remplir un tableau				
4.1 : Interpréter des observations				

Problème : Qu'est-ce qui déclenche un mouvement?

Problème : Qu'est-ce qui déclenche un mouvement et comment est-il réalisé ?

PARTIE 1 : DECLENCHER UN MOUVEMENT

 <p>a. Une forte odeur de brûlé parvient à Nathalie qui regarde la télévision. Elle se précipite dans la cuisine et éteint le feu sous la casserole.</p>	 <p>b. Dès la première gorgée, Olivier se rend compte que son café n'est pas sucré. Il met deux morceaux de sucre dans sa tasse.</p>	 <p>c. En plongeant avec précaution sa main dans la baignoire, Thomas constate que l'eau est beaucoup trop chaude. Il ouvre le robinet et rajoute de l'eau froide.</p>
<p>Document 1 : 3 stimulations différentes. Stimulation = modification de l'environnement.</p>		

1) À l'aide des trois situations a, b et c du document 1, remplir le tableau ci-dessous.

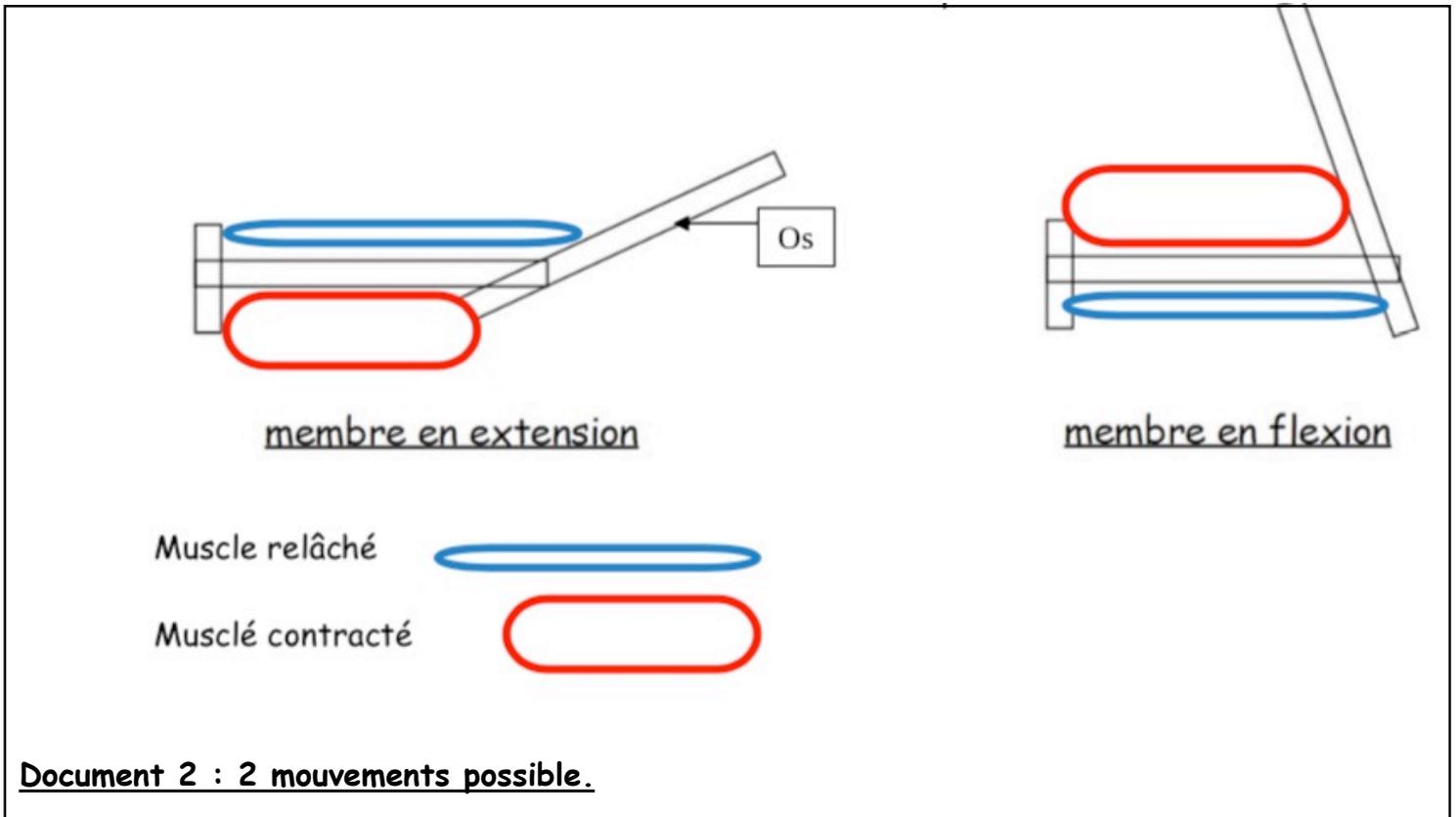
2)

	Stimulation = modification de l'environnement	Organe sensoriel = récepteur	Mouvement provoqué
Situation a	Odeur de brûlé	Le nez	Nathalie se lève
Situation b	Café non sucré, amer	La langue (papilles gustatives)	Prendre du sucre
Situation c	Eau trop chaude	La peau	Tourner le robinet d'eau froide

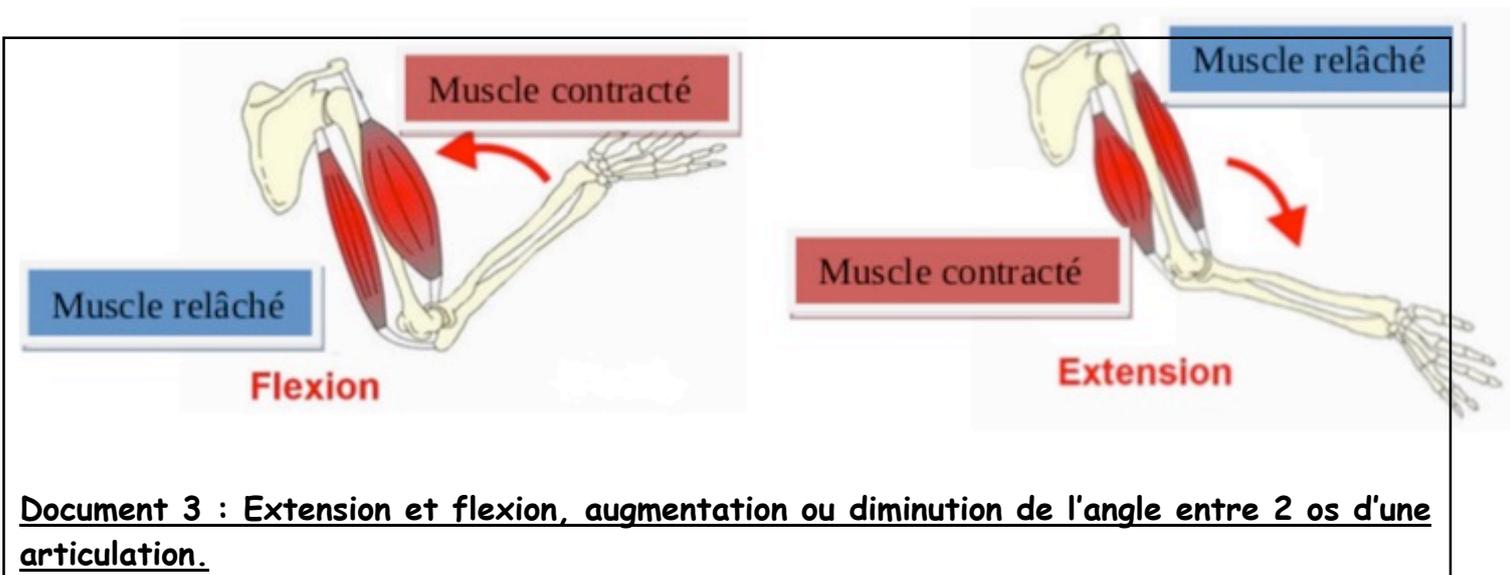
2) Citer l'organe effecteur pour ses 3 situations : Les muscles

PARTIE 2 : REALISER UN MOUVEMENT

- Utiliser le modèle présent sur votre table.
- Pour chaque schéma, **dessiner les deux muscles**. Ne pas oublier la légende « **muscle contracté** », « **muscle relâché** ».
- Légender les schémas avec « **os** », « **tendon** » et « **articulation** ». Utiliser une **REGLE** ! Ecrire au **BOUT** des traits, horizontalement.



- Compéter les cadres des 2 schémas du doc 3, avec « **muscle contracté** » et « **muscle relâché** ».



- Choisir le bon mot en majuscule : Quand le muscle se contracte, il **RACCOURCIT** / **S'ALLONGE**, et devient **MOINS** / **PLUS** épais. Cela entraîne l'os auquel il est attaché.